

За сельскохозяйственные кадры

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, РЕКТОРАТА, МЕСТНОГО КОМИТЕТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И СТУДПРОФКОМА СТАВРОПОЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

Газета выходит с 1956 г.

1978

МАЙ

25

ЧЕТВЕРГ

№ 19 (835)

Цена 1 коп.



РЕКТОРАТ, партком и общественные организации нашего института считают работу факультета общественных профессий и коллективов художественной самодеятельности составной частью учебно-воспитательного процесса, а занятия студентов на ФОП и участие в коллективах художественной самодеятельности — важным

900 студентов и сотрудников института. Они принимают участие во всех городских и краевых смотрах и конкурсах, праздниках песни, марш-парадах духовых оркестров, выступают с концертами перед учащимися города, учащимися подшефных школ и СПТУ, войнами гарнизона, труженниками села, по краевому радио и телевидению. В ордене за учебный год коллективы художественной самодеятельности института дают более 110 концертов. Большой популярностью у всей молодежи города пользуются традиционные и новые внутривузовские фестивали

«ГОСУДАРСТВО ЗАБОТИТСЯ ОБ ОХРАНЕ, ПРЕИМУЖЕНИИ И ШИРОКОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЛЯ НРАВСТВЕННОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ, ПОВЫШЕНИЯ ИХ КУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ. В СССР ВСЕМЕРНО ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА».

(Конституция СССР. Статья 27).

народных инструментов с солистами и духовой оркестр — с общим числом участников более 300 человек, стало настоящим большим праздником самодеятельного художествен-

ную лепту в успех внес и лауреат городского смотра духовой оркестр института, руководимый В. С. Яцким. Участники и руководители этих коллективов заслуживают

которых являются выпускники и слушатели старших курсов ФОП.

Радуют и первые успехи танцевальных пар института на городском и краевом конкурсах (дипломантами краевого конкурса стали пары Никитин — Корягина и Перверзев — Чаплыгина), и то, что танцевальные коллективы института с большим успехом выступили на днях на краевом празднике хореографии.

Нельзя не отметить большую и плодотворную работу, проводимую на факультетах экономическом, где созданы хоро-

ПРАЗДНИК САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА



разделом их общественно-политической практики, ответственным комсомольским поручением и делают все для улучшения работы ФОП и коллективов художественной самодеятельности.

В институте создана необходимая материальная база, приобретены музыкальные инструменты, костюмы, звукоусилительная аппаратура, выделены постоянные аудитории для занятий. Почти все отделения факультета укомплектованы квалифицированными кадрами.

«Студенческая весна», посвященная Дню Победы, проводится ежегодно с 27 апреля по 9 мая.

В 1977 юбилейном году коллектив художественной самодеятельности нашего института впервые занял 1-е места на городском и краевом смотрах коллективов вузов, посвященных 60-летию Великого Октября и 200-летию г. Ставрополя. Эстафета добрых дел продолжается.

Зрители и жюри долго и громко аплодировали участни-

ного творчества. Такую высокую оценку нашему выступлению дало самое строгое жюри городского смотра. Оно отметило тематическую направленность, высокий идейно-художественный уровень, массовость и многожанровость выступлений, возросший уровень исполнительского мастерства самодеятельных артистов и единогласно присудило 1-е место среди вузов города коллективу нашего института.

Этот большой успех нам удалось повторить 7 мая 1978 года на краевом смотре коллективов художественной самодеятельности вузов, посвященном 60-летию ВЛКСМ, самодеятельности нашего орденоносного института второй год подряд признана лучшей в крае.

Лауреатами краевого смотра стали оркестр русских народных инструментов (руководитель преподаватель музучилища В. И. Волков), коллектив русского танца (руководитель преподаватель КПУ С. В. Тригуб), эстрадный ансамбль «Влюбленные в мир» (руководитель выпускник ФОП Ю. А. Курдюков), ансамбль кавказского танца «Эльбрус» (руководитель С. Мамышев — слушатель ФОП), солисты — В. Денишкова, В. Олифиренко, Т. Курилова, С. Костюченко, тещи В. Бескровный и А. Семенов.

Дипломами 1 степени награждены женский и мужской хоровые коллективы (руководители В. И. Русецкая и Ю. И. Хотеев), мужской, женский и смешанный вокальные ансамбли (руководитель Б. А. Зайцев — преподаватель КПУ), вокально-инструментальный ансамбль «Мишары» (руководитель В. Олифиренко) и ансамбль балетного танца (руководитель М. М. Бехер). Достой-



самой высокой похвалы. Это они своим упорным трудом, талантом и мастерством добились такого замечательного успеха. Успех этот не случаен. Он плод постоянной заботы и внимания, оказываемого ректоратом и партийным комитетом факультету общественных профессий и художественной самодеятельности института, более эффективной и целенаправленной работы комитета ВЛКСМ и студпрофкома института, деканатов и партбюро факультетов по дальнейшему массовому

ший женский хор, вокальный и вокально-инструментальный ансамбли, ветеринарном, факультете защиты растений и агрономическом. Заметны первые успехи и коллектива самодеятельности факультета механизации.

Многое делается в институте по выполнению недавно принятого постановления ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию самодеятельного художественного творчества». Но еще больше предстоит сделать по улучшению работы факуль-



Шире стали применяться в институте меры морального и материального поощрения слушателей ФОП и участников художественной самодеятельности. Это дало свои положительные результаты в улучшении качества подготовки выпускников ФОП и дальнейшем развитии художественной самодеятельности института.

В ходе I Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся в институте созданы мужской и женский хоровые коллективы, различные вокальные ансамбли, большой эстрадный ансамбль «Влюбленные в мир», ансамбль балетного танца, укомплектованы оркестр русских народных инструментов и духовой оркестр.

В разнообразных коллективах художественной самодеятельности занимаются около

как концерта художественной самодеятельности нашего института, который состоялся 23 апреля 1978 г. во Дворце культуры им. Ю. А. Гагарина на городском смотре коллективов художественной самодеятельности вузов, посвященном 60-летию Ленинского комсомола. И было чему аплодировать.

Выступление коллектива художественной самодеятельности института, в котором приняло участие 16 коллективов: 3 хора (женский, мужской и смешанный), 3 вокальных ансамбля, 3 вокально-инструментальных ансамбля, в том числе девичий ВИА экономического факультета «ВИДЭЖФ», эстрадный ансамбль «Влюбленные в мир», 3 танцевальных коллектива (русского танца, ансамбль «Эльбрус» и ансамбль современного балетного танца), СТЭМ, оркестр русских



развитию студенческой художественной самодеятельности. Тому яркое свидетельство и наш XX традиционный внутривузовский фестиваль, проведенный с 27 апреля по 8 мая 1978 г., который показал общий рост мастерства коллективов художественной самодеятельности факультетов, руководителями и организаторами

тета общественных профессий института, дальнейшему развитию самодеятельного художественного творчества и повышению его роли в коммунистическом воспитании студенческой молодежи в свете требований этого постановления ЦК КПСС.

В. КУРЧЕВ, декан ФОП.



Снимки сделаны нашими фотокорреспондентами В. Устиновым и А. Щегольковым во время концертов на городском и краевом смотрах художественной самодеятельности и внутривузовском фестивале.

краевом смотре художественной самодеятельности и внутривузовском фестивале.

ДРУЖНЫЙ КОЛЛЕКТИВ

В ПРОПАГАНДЕ театрального искусства немалая роль принадлежит художественной самодельности, в частности театральному коллективу ФОР института, в котором занимаются студенты факультетов экономического, зооинженерного, агрономического и механизационного.

Под руководством работников краевого драматического театра Л. В. и В. В. Гурьевых этот коллектив стал лауреатом краевого смотр-конкурса чтецов и театральных коллективов, посвященного 60-летию Советской власти и 200-летию Ставрополя. Особенно понравилась

членам жюри и зрителям литературно-музыкальная композиция «Подем в наш город». Успешными были наши выступления на краевом радио, на творческой встрече работников искусств края.

Кроме так называемых обязательных программ, которые мы готовили к знаменательным датам и праздничным дням, поставлена «Свадьба» Мих. Зошенко, премьера которой состоялась в декабре 1977 г.

Без участия СТЭМ не обходится ни один институтский вечер. Здесь мы показываем сатирические и юмористические

сцены. В них участвуют Л. Шелухина, Л. Мисник, О. Черных, А. Семенова, В. Кузнецова, М. Дыренко, Б. Бескровный, которые на театральном отделении занимаются по 2—3 года.

Что же привлекает ребят, заставляет 3 раза в неделю отдавать время многочасовым репетициям? Интересные лекции по актерскому мастерству, режиссуре, истории театра обогащают духовный мир слушателей театрального отделения ФОР. «Кроме того, нас связывает многолетняя дружба», — в один голос ответили все ребята.

Л. ДРОНОВА,
слушательница
театрального отделения
ФОР.

Открывая мир

НЕДАВНО состоялась необычная заседание отделения журналистики ФОР. Мы посетили выставку молодых художников нашего края в Доме художника.

Стекаясь постепенно на выставку, ребята расходились по залам, самостоятельно осматривая картины. Но вот пришел Борис Альбертович Бендик — секретарь правления краевого отделения Союза художников, и все собралось в одном зале, слушая его рассказ о выставке, о том, какие и чьи работы на ней представлены. Потом Борис Альбертович представил нам молодых художников — Литвинова, Охрименко, Машенко. Студенты задавали им вопросы, быстро нашли общий язык. Нам было интересно узнать, как создавалась картина, что мастер хотел сказать своим произведением. Художникам в свою очередь было интересно узнать, понравились ли нам их работы, восприняли ли мы их содержание.

Конечно, на этой выставке только первые работы молодых художников нашего края, но среди них есть и очень интересные. Многие из них — это портрет Турчиной «Моя бабушка», выполненный в мягких, неброских, но в то же время сочных тонах. На нас смотрит молодая женщина с прямыми зачесанными назад седыми волосами. Кажется, нет ничего особенного в этом лице, но как любовно художница выписывала и эти голубые глаза, смотрящие на нас немного с прищуром, и это коричнево-простое шитое платье, и эту наброшенную на плечи белую кружевную шаль. Глядя на эту женщину, мы чувствуем и ее доброту, и мягкость ее характера. Да иначе и быть не может, ведь это бабушка, бабушка самый добрый народ. Второй портрет, который мне понравился, это работа Кириллова «Портрет художника».

Интересной мне показалась и графика. Вот стелд с рисунками, сделанными простым и цветными карандашами и пером. Все они различного формата, но невольно бросается в глаза самый маленький. Это работа Е. Р. Пеля «Андрей Рублев». Здесь изображен живописец, по всей видимости, со своим постоянным подручным Черным. Обычно, когда пишут человека, находящегося в храме, яркие краски убранства, лики святых, позолота как бы поглощают самого человека. Совсем другое в работе Пеля. Только по отблескам света, идущего из узких щелей-окон и сконцентрированного в середине, где стоит Андрей Рублев, да по стоящим вдалеке и поэтому смазанным лицам святых мы можем судить, что Андрей Рублев находится именно в храме.

Осмотрев выставку, мы много говорили о картинах, спорили о содержании. Очень полезны такие выставки, ведь они приобщают нас к искусству.

Е. МАНЖОС,
студентка III курса
экономического факультета,
слушательница отделения
журналистики ФОР.

ЮРИЙ ИОСИФОВИЧ ЗУБЕНКО



СКОРОПОСТИЖНО скончался старший преподаватель кафедры сопротивления материалов и деталей машин, член КПСС Юрий Иосифович Зубенко.

Смерть вырвала из наших рядов добросовестного преподавателя, чуткого и отзывчивого товарища.

Родился Юрий Иосифович 25 марта 1931 года в селе Петровском в рабочей семье. Рано повзрослело его поколение. Отец с первых дней войны ушел на фронт, и пошел Юрий после шестого класса работать в колхоз. Потом же — сельско-хозяйственный училище, работа вагонным мастером. Но мечта об образовании не оставляла его. Работая, он окончил с медалью вечернюю школу и поступил в 1955 году в Ставропольский сельскохозяйственный институт. Добросовестный студент, активный участник художественной самодеятельности, готовый в любое время помочь товарищу, — таким знали его в эти годы.

Окончен институт, и вот уже сам Юрий Иосифович учит молодежь сначала в Петровском училище механизации сельского хозяйства, а с 1964 года в нашем институте.

Юрий Иосифович успешно совмещал преподавательскую работу с научной.

Он написал кандидатскую диссертацию, им опубликовано семь печатных работ. Коммунисты факультета неоднократно избирали его в партбюро, он был партруководителем кафедр, много времени отдавал курируемой им группе, научной работе студентов.

Память об Юрии Иосифовиче надолго останется в сердцах товарищей по работе и его многочисленных воспитанников, которые успешно трудятся на благо народа во всех уголках нашей Родины.

**СОТРУДНИКИ КАФЕДРЫ
СОПРОТИВЛЕНИЯ
МАТЕРИАЛОВ И ДЕТАЛЕЙ
МАШИН.**

СПАСИБО СТРОИТЕЛЯМ

В КАНЦЕЛЯРИИ института недавно сотрудники АХЧ произвели ремонт. Пообленили стены, покрасили панели, настлели полы. Стало светло, уютно и даже, кажется, просторнее.

От всей души спасибо вам, дорогие Надежда Яковлевна Каменева, Николай Васильевич Подколзин, Борис Сергеевич Чуманов и Рафик Хачатурович Хачатурян.

В. ЛЫСЕНКО,
зав. канцелярией.

Редактор В. МИЛОШЕНКО.

ПРИКОСНИСЬ СЕРДЦЕМ К ПОДВИГУ

Чтоб не было войны

НЕОТЪЕМЛЕМОЙ частью коммунистического воспитания молодежи является военно-патриотическое.

Минуло 33 года с тех памятных дней, когда Советская Армия одержала трудную победу над немецко-фашистскими захватчиками. Новое поколение знает о второй мировой войне лишь по книгам, фильмам и рассказам очевидцев и участников войны.

В курируемой мною группой первого курса мехфака проводится работа по военно-патриотическому воспитанию.

В канун Дня Победы состоялся вечер встречи студентов с ветераном Великой Отечественной войны, заведующим музеем боевой и трудовой славы института подполковником запаса В. И. Головиным.

Владимир Николаевич принадлежит к тому поколению советских людей, у которого окончание детства со-

пало с началом войны. Воин рассказав о своем боевом пути — от Кубани до Берлина, об эпизодах боев, одиночных, о помощи гражданского населения фронту. На вечер прозвучали песни и стихи военных лет в исполнении гостей и студентов.

В связи с 35-летием со дня высадки десанта и начала битвы на Малой земле в группе была проведена конференция по книге Л. И. Брежнева «Малая земля». 255-дневные бои советских воинов за Малую землю будут долго служить образцом патриотизма и беззаветной любви к Родине, небывалого героизма и военного искусства.

Кроме того, были подготовлены доклады «Хатынь» и «Герои Брестской крепости».

Немецкие оккупанты грабили, уничтожали города и села, убивали ли в чем не повинных людей. Одним из бесчисленных примеров варварства фашистов служит Хатынь, что недалеко от

Мянска. 149 жителей маленькой деревни были согнаны в сарай и заживо сожжены. Это были старики, женщины, подростки и дети. Подступает комок к горлу, и невольно навертываются слезы, когда читаешь на плите братской могилы хатынцев: «Люди добрые, помните! Любили мы жизнь и Родину нашу и вас, дорогие, мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обернутся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на земле. Чтобы отныне нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!».

Студенты ознакомились с фотодокументом о героических защитниках Брестской крепости, увидели натуральные обуглившиеся кирпичи, взятые из каземата крепости.

Скоро группа посетит места боев на Марухском и Илудорском перевалах, чтобы поклониться братским могилам защитников Кавказа от фашистских полчищ.

А. КРУПЕННИКОВ,
заместитель секретаря
партбюро факультета
механизации.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Во главе — комсорг

ВОТ УЖЕ третий год 1-я группа 3 курса агрофака лучшая не только на курсе, но и факультете. Теперь она носит имя 60-летия Великого Октября.

Все эти годы комсоргом группы является Юрий Комаревцев, человек общительный, любящий свое дело, работающий с огоньком и задором. Я спросил у него, какими методами он руководствуется в своей комсомольской работе.

— Методов, как таковых, нет, я считаю, что и не должно быть. Ведь работать по заранее составленным матрицам — это значит не делать ничего. Главное — чувствовать атмосферу группы, уметь своевременно направить усилия людей в нужное русло.

Было бы неверно, говоря об успехах группы, «замыкать круг» на мне. Я лишь часть руководящего звена группы, кроме меня есть куратор, «треугольники» и академик. Особенно хочется отметить работу нашего куратора Н. Я. Асалиевой. Анна Яковлевна постоянно заботится о коллективе, помогает нам планировать и проводить различные мероприятия, учит и подкашивает. Но основное, что определяет успех группы, — это ответственность каждого за всех, дружба и дисциплина. Безусловно, имея такой коллектив, работать можно легко и весело.

Юра рассказывает просто и уверенно, чувствуется, что жизнь группы — его жизнь, его мечты и дела. Внешне обаятель-

ный и общительный, он легко располагает к себе собеседника, свободно находит с ним общий язык.

Глядя на него, я решил спросить: «Какими качествами должен обладать комсорг?». Юра, не задумываясь, ответил: «Общительностью, хорошей эрудицией, боевым задором, чуткостью и внимательностью. Комсорг должен уметь среди общей массы различать, кто чем живет, кто в чем нуждается, то есть видеть не группу перед собой, а каждого человека в отдельности».

Я согласился, потому что Юра, на мой взгляд, в полной мере обладает этими качествами.

В. ВОРОБЕЙ,
студент III курса агрофака,
наш корреспондент.

СНО ВЕТФАКА

С 37-й научной конференции

С 15 ПО 20 МАЯ проходила XXXVII научная студенческая конференция ветеринарного факультета. На ней было представлено 68 докладов.

Первые места присуждены 14, вторые — 15, третьи — 12 работам, остальные также заслуживают внимания.

Высокую оценку получили исследования студентов Л. Грищенко «Маститы, их распространение, диагностика и лечение» (руководитель профессор В. Я. Никитин), Е. Азовцевой «Изменение картины крови при

ожоговой болезни лошадей» (руководитель ассистент А. В. Вакуленко), В. Баранова «Анатомографическая характеристика стриопаллидарной системы головного мозга крупного рогатого скота» (руководитель профессор Ф. А. Мещеряков) и другие.

Эти доклады рекомендованы для участия во всесоюзном конкурсе. Многие работы будут опубликованы в «Научных трудах института».

Прошедшая конференция являлась свидетельством о возросшей популярности СНО среди студентов факультета и улучшения качества научных работ.

Л. ЕРМАЛОВСКАЯ,
студентка ветеринарного
факультета, слушательница
отделения журналистики
ФОР.

Добросовестно, старательно

УЧЕБНАЯ практика — продолжение теоретической подготовки студентов. По различным дисциплинам второкурсники агрофака в полевых условиях приобретают практические навыки: по почвоведению осваивают приемы исследования почвы, по растениеводству — знакомятся со сроками и способами посева зерновых культур, а также с метеорологическими особенностями определения региона. Кроме того, студенты осваивают различные приборы, используемые в сельскохозяйственном производстве, и методику работы с ними.

Будущие специалисты во

время практики познакомилась со многими типами почв — теми, которые встречаются в учебно-опытном хозяйстве. Одновременно с этим они узнали агротехнические приемы, направленные на повышение плодородия солонцов, солонцеватых и засоленных почв.

Хотелось бы отметить, что все группы 2 курса агрономического факультета на учебной практике работали добросовестно, старательно. Среди лучших можно выделить таких, как В. Костенко, А. Чернов, Н. Рудков, Т. Баранник, Л. Шульгина, Л. Терехова, А. Курилов, С. Груздов, О. Денисова.

Успешно завершена практика даст возможность всем студентам отлично подготовиться к летней экзаменационной сессии.

Г. ЗИНЧЕНКО,
и. о. доцента.