

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

За сельскохозяйственные кадры

ОРГАН ПАРТИЯНОГО КОМИТЕТА, РЕКТОРАТА, МЕСТНОГО КОМИТЕТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И СТУДПРОФКОМА СТАВРОПОЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

Газета издается с 1956 г.

1982

7

МАЯ

ПЯТНИЦА

№ 16 (985)

Цена 1 коп.

В ЭТОЙ комнате притаилась война. Рядом шумит беспечная студенческая жизнь, перекликаются молодые голоса тех, кто не знал боев и разрушений, кто сегодня жив и счастлив потому, что погибли миллионы вот таких же молодых, не успевших стать беспечными.

А здесь, в небольшой комнате со скромной надписью на дверях «Музей революционной, боевой и трудовой славы», кажется, застыло само время. Прислушайся, и услышишь глухой взрыв гранаты, горячим станет лед от отданного врагу горного перевала.

проводятся ежегодно сотни лекций, бесед, встреч со студентами, школьниками, рабочей молодежью, воинами и курсантами, совершаются походы по местам боев за перевалы Главного Кавказского хребта, организуется сдача норм ГТО, подготовка юношей и девушек по военно-прикладным и техническим видам спорта, спортсменов-разрядников по автомобильному, парашютному и мотоциклетному спорту преподавателями кафедр физвоспитания и спортклубом.

Но вернемся в музей института. У его истоков стоял и

сибо тем, кто вложил ум, сердце, труд в это благородное дело.

Янисколько не ошибусь, если скажу, что наш музей — поистине сердце всей военно-патриотической работы в институте.

В мае этого года состоится очередной, семнадцатый поход по местам боев за Кавказ. В организации этих походов участвовали бывшие воины.

В 1967 году состоялся первый поход на перевалы Кавказа. Вел студентов по знакомым местам участник боев за них, преподаватель кафедры химии

И отблеск вечного огня

Давно отгремела война, и остывший осколок снаряда, проломленная каска, солдатский котелок, пулеметный диск стали музейными экспонатами. Но память жива.

Наша память о войне — в рядах снимков ветеранов прошедшей войны, сурово и мудро смотрящих на нас со стендов музея, в поклонении молодежи их подвигу, в сборе реликвий с полей сражений, в хранении дорогих сердцу следов ушедшей жизни.

СЛУЖБУ памяти несут в нашем институте ветераны Великой Отечественной, сами прошедшие через огонь и дым сражений. Сказать, что ректор института профессор В. И. Лисунов, трижды раненный в боях, удостоенный многих наград, возглавляет эту работу — это значит ничего не сказать. Нет, не просто возглавляет, а вдохновляет, поддерживает, идет навстречу, понимает сердцем как ветеран войны, как воспитатель молодежи, как педагог. Много труда и сил отдают военно-патриотической работе заведующий музеем Е. С. Шевченко, председатель комитета ДОСААФ института К. М. Данько, председатель совета ветеранов вой-

ныне несет там бессменную вахту подполковник в отставке Е. С. Шевченко, коммунист с 1941 года, награжденный двенадцатью боевыми орденами и медалями.

Я помню одну его встречу с комсомольцами. Он рассказывал тогда о первых днях войны, наявсегда врезавшихся в его память, о своих товарищах, курсантах военного училища, о тех, кто не дошел до победы. Мы сидели растроганные и потрясенные, со слезами на глазах. И таких встреч у него было множество. Первокурсники, новички института, начинают свое знакомство с родным вузом с музея, и тут встречается их Ефим Серверьянович. Здесь проводятся уроки мужества учащихся школ города, экскурсии пионеров, здесь комсомольцы сдают Ленинский зачет, здесь принимают юную смену в комсомол.

Передо мной Книга отзывов посетителей музея. Пишут бывшие и нынешние студенты, гости института. Отзывы написаны на русском, грузинском, армянском, английском, арабском, испанском, немецком, французском и других языках. Их оставили здесь посетители из Афганистана, Кубы, ГДР, Болгарии,

Н. И. Хаджинов, Несли не только обычные для такого горного перехода тяжеленные рюкзаки, но и инструмент: цемент, стелу, которую предполагалось установить на перевале Адазпш.

И началась скорбная работа. Собрали на местах боев останки погибших воинов, гильзы, снаряды, каски, военное снаряжение, уцелевшее с тех далеких пор. На месте захоронения поставили обелиск, выполненный по проекту сотрудника института Ю. И. Иванова. Сняли фильм «Дорогами отцов».

Этот поход стал началом большого труда многих людей. Вслед за первым был совершен второй поход, пятый, десятый, всего 16.

Студенты не только возлагают цветы к подножью памятников, которых теперь уже немало на перевалах Адазпш, Башта и Санчаро, но и ухаживают за мемориальным островком в горах, высаживают вокруг стелы декоративные кустарники.

А главное — несут в себе и передают людям память о подвиге. В школе села Псху их усилиями был основан музей боевой славы. Экспонаты для него собрали наши студенты.

Вдумайтесь в слова, которые написал в адрес института председатель словесота И. М. Назаренко:

— Вы увековечили боевую честь и славу всех воинов, защищавших наше село и перевалы Санчарского направления от фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. Не только мы, но и потомки наши будут вам благодарны, потому что плоды ваших дел входят в золотой фонд истории борьбы и побед нашего народа.

Помимо всего, это является средством патриотического воспитания молодого поколения уже потому, что поток туристов, участвующих в походах на Большой Кавказ, не иссякает.

Возвышается памятник воина 337-й стрелковой дивизии под г. Малгобек, установленный студентами под руководством преподавателя кафедры истории КПСС, участника боев тех мест Н. Т. Ерохина.

РАЗВЕ можно выразить цифрами чувства, которые рождаются от посещения музея, рассказа очевидца, воспоминаний ветерана. Раздумья, работа, мысли, осознание того, что сделано отцами и дедами ценой смертей и неизмеримых страданий, протест против войны, принесшей столько горя, го-



Рисунок Н. БЕЛУГИНА.

рячее стремление сохранить мир на нашей неспокойной планете — вот то, что составляет суть военно-патриотического воспитания. И все же цифры привести хочется.

За прошлый учебный год ветеранами проведено 355 встреч с молодежью, ими прочитано 218 лекций и докладов, проведено 6 соревнований по военно-прикладным видам спорта с охватом 550 человек, посетило музей боевой и трудовой славы около 10 тыс. человек, в нынешнем году будет 23-й по счету фестиваль, которым ежегодно институт отмечает День Победы, сдали нормы ГТО 1467 студентов, получили права автомобилистов 523, мотоциклистов — 475 человек, парашютистов — 53 человек.

За этими цифрами — труд души, хлопоты и заботы каждодневных тревог, в них ветераны войны видят свой долг перед фронтовыми товарищами, перед памятью погибших, свой вклад в укрепление мира.

В небольшой комнате институтского музея стенды и экспонаты стоят, тесно прижавшись друг к другу, один из них, самый большой, занял целую стену уже в коридоре. Места мало, а документов с каждым годом становится все больше и больше. И все же заведующий музеем Е. С. Шевченко мечтает о создании еще одного стенда. Здесь хотелось бы не развесить, а стойками сложить почетные грамоты, которыми награждены институт, его студенты и преподаватели за участие в военно-патриотической работе.

Здесь заняли бы свои места почетные знаки ЦК ДОСААФ и дипломы, которыми неоднократно награждался комитет ДОСААФ института. Во главе его вот уже тринадцатый год стоит К. М. Данько, подполковник в отставке, участник боев на Малой земле, дважды раненый и контуженный, удостоенный 15 боевых наград.

А на этой медали, тоже бережно хранящейся в музее, — земной шар в лавровых листьях. Его правление Советского фонда мира наградило коллектив института за активное участие в деятельности фонда и пополнение его добровольными взносами. Председатель институтского отделения Фонда мира — участница войны профессор В. И. Добрынина.

Институт гордится еще одной наградой — медалью Всесоюзного общества охраны памятников истории.

В уютном внутреннем дворике института под тенью вечнозеленых деревьев среди пышной зелени и цветов стоит стела с барельефом советского воина-освободителя. На ней — имена тех, кто ушел из институтских стен и не вернулся с войны.

У стелы проходит митинг, к ней ложатся цветы, мы помним этих людей поименно.

И снова мы празднуем День Победы. 37 лет без войны, потому что каждый день и каждый час все мы — пережившие войну и знающие о ней из книг и кинофильмов, боремся за мир.

Г. ПОПОВА,
член Союза журналистов СССР.



ны П. А. Минаев, председатель отделения Советского фонда мира В. И. Добрынина, руководитель секции стрелкового спорта А. И. Бычко, а также активисты военно-патриотической работы среди молодежи Герой Советского Союза Н. И. Быков, преподаватели Т. П. Безбородова, Н. И. Хаджинов, Н. Т. Ерохин, Л. Ф. Правдивцев, коммунисты АХЧ И. И. Каменев, С. С. Будник и многие другие.

Это их усилиями постоянно пополняются экспозиции музея,

Коста-Рики. В них слова благодарности за память о подвиге людей, которые недавно жили и еще живут среди нас, о тяжелых испытаниях, выпавших на их долю, о мужестве и силе, победившей фашизм, о той цене, которой достался нам мир.

Заместитель министра сельского хозяйства СССР В. С. Шевелуха, посетивший музей, написал в Книге отзывов: «История — мать современности. Она воспитывает, убеждает, открывает пути в будущее. Спа-

над малгобекской горой... ИСТОРИЯ защиты социалистического Отечества начинается с 1917 года. Во время интервенции складывалась наша боевая Красная Армия. С каждым годом крепнет ее мощь и слава. В годы Великой Отечественной войны она доказала — советский народ

никогда не отдаст врагу завоеванную свободу. Нас, молодежь, отделяют многие годы от взрывов войны, но как близки те далекие годы нашим сердцам. Недавно теплую встречу ветеранам 337-й Лубинской Краснознаменной орденов Суворова и Б. Хмельницкого стрелковой дивизии устроили студенты факультета защиты растений. Эта встреча была

Рассказы старых солдат взволновали слушателей. Они рассказали нам о боях за Кавказ. Немцы прилагали все усилия, чтобы не отдать уже завоеванные территории. Нефть и выход в открытое море манили сюда немецкое командование. Земля горела и стонала под фашистским сапогом. Особое место в рассказах ветеранов было уделено малгобекским боям. Много славных воинов погибло здесь. А ведь стрелковая дивизия формировалась на Ставрополье из 16—17-летних ребят. Это их тела преградили путь фашистам к Грозному и Баку. Павшим героям силами студентов ветеринарного факультета был воздвигнут памятник на Малгобеке. Немногим довелось дожить до победы. Но и сейчас ветераны, выжившие тогда, в строю. Это Н. И. Горбатов, старший ветврач, В. Д. Елаззи, заместитель председателя горисполкома, Н. Т. Еро-

ев, начальник управления топливной промышленности крайисполкома, активный участник строительства памятника на Малгобеке, Н. В. Носко, директор школы, Г. А. Халатов, директор винзавода. Они ведут большую военно-патриотическую работу, часто встречаются с молодежью, чтобы мы, не знающие ужасов войны, навсегда сохранили в своих сердцах память о подвигах тех, чьи жизни были отданы за наше счастье. И хочется пожелать всем ветеранам войны большого здоровья, счастья и сказать им огромное спасибо.

И. ЗОЛЬТМАН,
студентка II курса факультета защиты растений, наш корр.

На снимках: преподаватель кафедры истории КПСС Н. Т. Ерохин выступает перед молодежью.
Фото А. Охрименко.



НЕ ВЛАСТНЫ ГОДЫ

ТАКОЕ встречается печально: человек проработал в институте почти 40 лет. Его зовут Петр Иванович Корнилов, он учебный мастер авиаремонтного цеха, участник Великой Отечественной войны. И хотя не доволевал он до дня победы, в 1943 году его демобилизовали из армии по состоянию здоровья, но за первые два года войны солдатом прошел Петр Иванович с оружием в руках по многим фронтам. До сих пор помнит он лежачие в развалинах города, смерть командиров и боевых товарищей. Ставрополь после освобо-

ждения его от фашистов тоже был разрушен почти до основания. Петр Иванович помог восстанавливать главный корпус института, принимал в гости что отстроенных аудиториях первых студентов. Как много за эти годы сменилось в его памяти молодых студенческих лиц! Он помнит тех, кто уезжал осваивать целину, так, как теперешние студенты едут в стройотряды. Он помнит тех, кто прощался с институтом,

уходя на фронт. Много воды утекло с тех пор. Ушла молодость, теперь Петру Ивановичу уже шестьдесят семь, выросли три дочери. По знакомой дорожке и сегодня идет в институт на работу Петр Иванович. Можно бы и отдохнуть уже, годы дают о себе знать. Да только беспокойный характер у ветерана. Не может он сидеть сложа руки без любимого дела, а среди людей, в заботах о своих «питомцах» нелегко

не отступают недуги и старость. Да и работа у П. И. Корнилова особая, ее не поручишь бездушному человеку. Так и кажется Петру Ивановичу, вот не приди он на работу, новый человек и не накормит вовремя, и не позаботится о животных. А ведь им душа нужна, понимание. Они не скажут, не докажут, но напомнят о себе. Надо очень любить свое дело и быть очень добрым человеком, чтобы в выход-

ной день бросить домашние дела и прийти накормить и напоить своих пациентов. Добросовестность, трудолюбие П. И. Корнилова неоднократно отмечены почетными грамотами. Говорят, незаменимых людей нет. Наверно это. Петра Ивановича на его рабочем месте заменить невозможно. Крепкого Вам здоровья, Петр Иванович! Оставьте же еще долгие годы на своем посту. В. ДОРОФЕЕВ, доцент кафедры микробиологии и вирусологии, Н. БЕЛУГИН, старший научный сотрудник.

60-летию образования СССР посвящается

ДЕРЗАЙТЕ, ВЫ—ТАЛАНТЛИВЫ

В ХОЛЛЕ Дворца им. Ю. А. Гагарина царило оживление: отшлифовывались последние движения в танцах, вносились дополнения в костюмы... Здесь можно было встретить и черноглазую узбечку, и ясноглазых молдаван, задорных украинцев и гордых черкесов. А за кулисами раздавалась мелодия удалой русской пляски. Да, сегодня, 25 апреля, здесь состоится выступление коллектива художественной самодеятельности нашего института на городском смотре художественных коллективов вузов. В зале свободных мест нет. Это еще раз говорит о том, какой живой интерес представляет этот конкурс для всех студентов, преподавателей и сотрудников института. В подготовке грандиозного концерта принимали участие все: не раз этот вопрос слушался на заседаниях партийного комитета института, на собраниях активов факультетов, деканате ФОП и его отделениях. Почему же этому придавалось и придается такое большое значение? Это вопрос престижа института, ведь в течение

вот уже пяти лет наш вуз выходил победителем в таких конкурсах и теперь, безусловно, актуальность его несколько не снизилась, а, наоборот, увеличилась, так как творческое мастерство художественных коллективов вузов повышается, приобретает опыт и победу добывать в такой упорной борьбе становится все труднее. Но вот утихла последние голоса в зале. Жюри заняло свои места. И... «Начинаем концерт коллектива художественной самодеятельности Ставропольского ордена Трудового Красного Знамени сельскохозяйственного института, посвященный 60-летию образования СССР». Звучат фанфары. Открывают концерт участники театра чтеца «Собеседник»: под сводами зала звучат стихи Г. Абашидзе, прекрасные стихи о Ленине, о союзе свободных республик, о Родине, которые настроивают присутствующих на торжественный лад. На сцене женский хор экономического факультета, прекрасный исполнивший песни о Ленине, о матерях погибших героев. Безусловно, девушки выступили отлично, здесь не может быть

никаких сомнений. Хорошо звучит голос, интересно подобранный репертуар — за все это большая благодарность руководителю хора А. Г. Лысенко. Но все же здесь есть маленькое «но». По заданию редакции мне пришлось побывать почти на всех художественных отделениях ФОП перед отчетным концертом, и надо отметить, что именно на репетициях этого хора за несколько дней до выступления не было стопроцентной посещаемости. Чем это объяснить: нехваткой времени для репетиций или же незанятостью девушек? Но деканат экономфака приложил все усилия, чтобы исправить положение, и за это большое спасибо декану В. А. Эму и его заместителю М. А. Шевхужеву. Гром аплодисментов, букеты цветов, крики «Браво» — так встретили зрители выступление преподавателя Н. С. Чулбековой в сопровождении оркестра русских народных инструментов. Здесь надо особо отметить, что в смотре участвуют не только студенты, но и препода-

ватели. Это еще раз говорит о массовости художественного творчества в нашем институте. В сопровождении ВИА ветеринарного факультета выступил преподаватель В. А. Олифиренко, неоднократный лауреат городских и краевых смотров. Безусловно, заслужили всеяческих похвал и ребята факультета механизации, участники эстрадного ансамбля — лауреата краевого смотра, «Влюбленные в мир», в сопровождении которого выступил солист, лауреат Всесоюзного смотра, научный сотрудник института В. М. Денщикова. Лучшего ожидали и жюри и все присутствующие в зале. от мужского хора. Здесь есть ряд обстоятельств и определяющим является посещаемость, ведь до февраля не было стабильного состава, да и потом репетиции часто срывались. И вообще, хорошо бы мехфаку возродить старые добрые традиции и создать на своем самом многочисленном и самом мужском факультете хор. На сцене лауреат городского смотра — ансамбль ложарей под руководством студента III курса мехфака А. Пшеничного. Уже одно это объявление вызвало в зале гром аплодисментов. Ребята выступают сравнительно недавно, но уже завоевали популярность. Занимаются они увлеченно, репетиции проходят плодотворно и интересно и явка на них стопроцентная. Чем объяснить такую заинтересованность? Наверное, одно то, что это была идея самих студентов, уже отвечает на поставленный вопрос. По залу прокатился звук барабана, зазвучал казаческий танец, его исполнители — лауреаты краевого смотра — ансамбль «Эльбрус». Руководителем Султан Мамышев и все его участники покорили зал своим выступлением. Ритmicность, четкость, задор исполнения никого не оставили равнодушными: зал то и дело взрывался громом аплодисментов. Много приятных минут доставило выступление лауреатов городского смотра — ансамбля бального танца под руководством М. М. Бекер. Прекрасные костюмы, легкость, непринужденность исполнения, гибкость,

артистичность — так можно сказать не только о солдатах Марине Жуковой и Александре Никоенко, но и обо всех участниках. Это отделение привлекает внимание студентов, и в новом учебном году сюда пришло много первокурсников, но почти половина вынуждена была уйти, так как ансамбль не в состоянии принять большее количество участников, и все потому, что ребятам просто-напросто негде репетировать, не хватает места. Каким образом всем девяти парам удается уместиться в небольшом репетиционном зале общежития № 4, до сих пор остается загадкой. И руководству института надо подумать, как помочь ребятам. И вот финал концерта — под звуки духового оркестра на сцену выходят все участники смотра, звучит песня «Широка страна моя родная». Сцена в эти минуты представляет собой грандиозное, красочное зрелище — ведь в смотре принимали участие около 450-ти человек. И хочется выразить большую благодарность всем участникам смотра, руководителям художественных коллективов, деканату ФОП за то, что они приложили немало усилий, чтобы концерт прошел на таком высоком уровне. И в заключение хочется затронуть важную и актуальную, на мой взгляд, проблему. Смотр вузов, как известно, проходил в один день, но в разное время. Каждый институт выступал, что называется, «суба дома». Ведь «дома и стены помогают». А нам пришлось везти участников, костюмы, громоздкую аппаратуру во Дворец, так как мы просто-напросто не смогли бы вмести в четверги участников на нашей сцене. Даже генеральную репетицию и то пришлось проводить там же. Конечно, этот вопрос давно стоит на повестке дня, но сейчас он стал еще острее: так как от этого проигрывают не только отдельные коллективы, но и институт в целом. Т. КОСИНОВА, студентка II курса экономфака, наш корр. Фото С. Ксенюка.

