

**СМЫСЛ И НАПРАВЛЕННОСТЬ
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ СтГАУ**

Пермитина К. И.,

директор научной библиотеки СтГАУ

Смородина А. И.,

заместитель директора научной библиотеки СтГАУ

Научная библиотека СтГАУ как субъект культуры инициирует идеи гуманизации в учебный процесс, сохраняет уникальные культурные ценности, продвигает культуруносные инновации и занимается ценностным отбором. В центре внимания научной библиотеки критерии успешности воспитательного процесса, уровень личной культуры и самовоспитание. Библиотека вносит специфический вклад в развитие и обогащение воспитательного процесса университета.

Библиотечная коммуникация имеет культурное измерение, а это значит, что ее сущностным свойством является творчество. Библиотекарь, используя книгу и все коммуникативное пространство художественной культуры, плодотворно влияет на личность студента. Сегодня требования к библиотекарю возрастают: помимо духовного опыта из художественных произведений, ему необходимо уметь моделировать ситуации с целью раскрытия тайны духовного перерождения человека. Знания и ценностные ориентации — это исходные альтернативные подходы к решению проблем духовности. Уникальность художественной информации, современные мультимедийные средства дают возможность расширить коммуникативное художественное и культурное пространство студента. И на первый план выступает коммуникативная компетентность библиотекаря. Многообразие его профессиональных, интеллектуальных и социально-психологических качеств необходимое условие в практике воспитательной работы. Преодоление разрыва между образованием и духовной культурой — приоритетное направление в работе научной библиотеки. Роль библиотеки в обеспечении культурного разнообразия возрастает. Научная библиотека является центром духовного общения с литературой, искусством, эстетическими ценностями, культурными традициями университета, сохранения и изучения местной истории. Библиотека активизирует процесс формирования творческой личности студента. Самообразование студента с консультацией библиотекаря определяются гармоническим взаимодействием образования и культуры. Именно библиотекарь ищет, передает, помогает в усвоении и потреблении знаний и ценностей. Задача научной библиотеки — сохранять очаг духовной культуры и искать особые новые связи с гуманитарными кафедрами, кураторами, эстетическим центром университета и социальными институтами. Искусство «в объятья первого желающего не падает...» и поэтому значимость библиотекаря в интеллектуальной подготовке будущих специалистов возрастает. Создание отдела по гуманитарно-просветительской работе, посещение собраний кураторов определяют ответственность, новые действия и находки практического опыта в воспитательной работе. В научной библиотеке работает программа «Культура чтения», в рамках которой в 2005 году были прове-

дены конкурсы «Самый читающий студент» и «Самый читающий факультет». Победители получили грамоты ректора В. И. Трухачева и ценные подарки, итоги конкурсов были освещены в прессе.

Доказать интеллигентность как комплекс образованности, культурности, духовности, нравственности не просто. Поэтому в НБ СтГАУ разработали свою Концепцию воспитательной работы. В нее входят не только обзоры, беседы, круглые столы, но и специфические средства современных коммуникативных средств. Предлагаемая нами модель будущего специалиста отображает должное, ориентиры качественных изменений студентов (рис.).



Рис. Модель будущего специалиста

НБ СтГАУ выбирает свои инструменты для воспитательной работы. Главные инструменты — книга, искусство, творческая личность. Библиотекарь легко открывает студентам «ворота искусства» и умело использует его «тайную силу». Искусство и книга должны быть для студента учебником жизни. Например, лекция по культуре чтения имеет цель «наполнить сердца», научить искусству чтения, усвоить алгоритм чтения, провести самоанкетирование, подвести итоги душевной работы студента.

Для нас принципиально важно, чтобы литература и культура были главными действующими лицами в воспитательном процессе, а наши мероприятия были обоснованны и уместны. Планируемые совместно с кафедрами, идеи НБ реализуются в рамках Концепции воспитательной работы. Особый интерес у студентов вызывают обзоры по культуре речи, общения, к знаменательным датам. Впервые с кафедрой социологии и политологии были проведены творческие семинары: «Опасные болезни общества», «Философия устойчивого развития», круглые столы «Авторитет как феномен социальной жизни», «Власть и твое избирательное право».

В студенческой газете СтГАУ представлено уникальное мероприятие «Пишем историю вместе», проведенное совместно с кафедрой истории. Студентам наглядно показаны практические шаги составления своей родословной, возможности отдельной семьи по сохранению своих традиций, память и «любовь к отеческим гробам». С кафедрой педагогики и психологии в студенческих группах проведено широкое самоанкетирование согласно требованиям международных стандартов ИСО 9000. Наш собственный опыт позволяет надеяться, что совместная работа в данном направлении создает новые возможности в разработке лучших мероприятий. Есть своя инновация по использованию классики в нравственном воспитании. Ее новизна обусловлена социальной эффективностью художественной культуры.

Изменения общественного климата заставляют библиотекаря максимально обращаться к программам, определяющим включенность культуры в воспитательный процесс, вести общение на языке культуры и использовать все ее разновидности. Становится очевидным: спасая культуру, люди спасают себя. В этом контексте эффективность участия библиотеки в решении воспитательных задач резко возрастает, а плодотворность ее деятельности определяет культурное пространство университета.